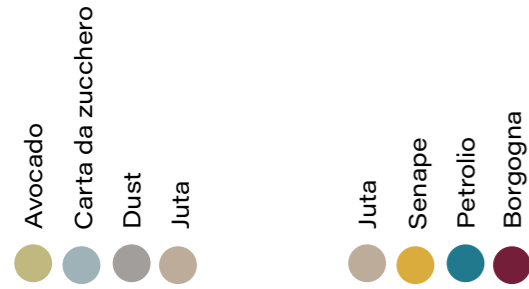


Merletti

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26

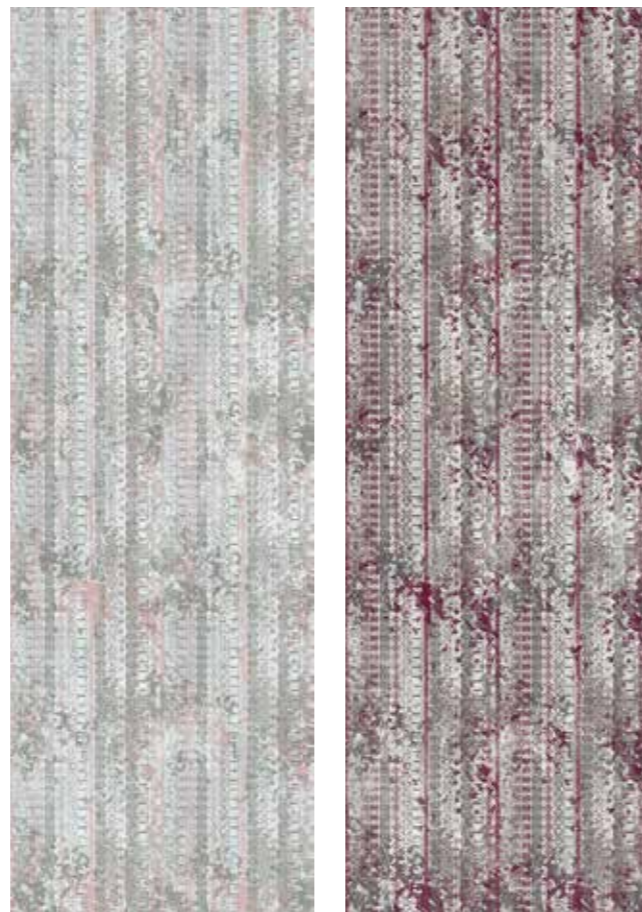


Merletti A

Merletti B

Trimming

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26



Trimming A

Trimming B

Calandra

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26

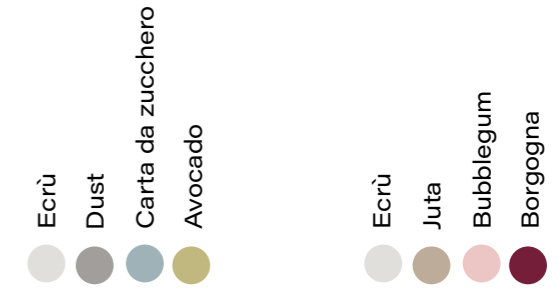


Calandra A

Calandra B

Tombolo

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26



Tombolo A

Tombolo B

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / * The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / * Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / * Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / * The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / * Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / * Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

Bourette

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26

Avio
 Juta
 Carta da zucchero
 Avocado

Ecrù
 Graphite
 Senape
 Petrolio

Ecrù
 Saddle
 Carta da zucchero
 Avio



Bourette A

Bourette B

Bourette C

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / *The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / *Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / *Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

Arazzo

Stampa a caldo / Heatset* Cod. P25
 Stampa a freddo / Coldset* Cod. P26

Avio
 Juta
 Carta da zucchero
 Avocado

Ecrù
 Graphite
 Senape
 Petrolio

Ecrù
 Juta
 Bubblegum
 Borgogna



Arazzo A

Arazzo B

Arazzo C

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / *The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / *Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / *Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

Note

La collezione "Thin" è un progetto articolato e composito, nel quale le moderne sottili lastre in gres porcellanato di grande formato, sono utilizzate sia come fondo nella loro sobrietà cromatica, sia come decoro. Queste ultime sono disponibili sia nelle versioni realizzate con incisioni al laser e quindi colorate in alcune tonalità coordinate alla gamma PanDan, oppure con stampe di grande personalità, ottenute con tecniche digitali sia a caldo che a freddo.

Tagli personalizzati

Sono realizzabili personalizzazioni sul formato delle lastre e lavorazioni per la produzione di elementi di arredo su progetto. Per ulteriori informazioni e valutazioni di tempi e costi si prega di contattare il nostro ufficio commerciale al numero +39 0187 632455, info@stonitalia.it

Istruzioni di posa

1. posare il materiale utilizzando collanti per gres porcellanato e attrezzature idonee alla posa e al taglio delle lastre di grande formato
2. stuccare le fughe con normali sigillanti da gres porcellanato possibilmente con colore adeguato
3. pulire gli eccessi di stucco con acqua e spugna non abrasiva
4. effettuare la pulizia finale senza l'utilizzo di spugne o paste abrasive, elementi graffianti, solventi e prodotti aggressivi a base acida.

Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.

Notes

The "Thin" collection is an articulated and composite project, in which the modern thin large slabs made of porcelain stoneware are used both as a background in their chromatic sobriety and as decoration. The latter are available both in the versions made with laser engraving and then colored in some shades coordinated with the PanDan range, or with great personality prints, obtained with digital techniques both hot and cold.

Customized cuts

Customizations can be made on the size and shape of the slabs. Our workshop can also make customized items and furniture pieces.

For further information and time and cost evaluation, please contact our sales department at +39 0187 632455, info@stonitalia.it

Laying instruction

1. lay the material using glue for porcelain stoneware and suitable equipment for laying and cutting large-format slabs
2. grout the joints with normal porcelain stoneware sealants, if possible with an appropriate color
3. clean the exceeding grout with water and a non-abrasive sponge
4. carry out the final cleaning without using abrasive sponges or pastes, scratching elements, solvents and acid-based aggressive products

Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.

Remarques

La collection "Thin" est un projet complexe dans lequel des dalles en grès cérame de grand format, modernes et très fines sont utilisées soit comme revêtement pour sa sobriété chromatique soit comme décoration. Ces dernières sont disponibles soit dans la version réalisée par des gravures laser et donc colorées avec certaines nuances en coordination avec la gamme PanDan, ou bien par des impressions de grande personnalité, réalisées avec des techniques digitales à chaud et à froid.

Coupes personnalisées

Des personnalisations peuvent être réalisées sur le format des dalles ainsi que des décorations pour la réalisation de projets sur mesure. Pour toute information supplémentaire et évaluations des délais et des coûts, veuillez contacter notre bureau commercial au +39 0187 632455, info@stonitalia.it

Conseil pour la pose

1. Poser le matériel avec de la colle pour grès cérame et utiliser des outils pour la pose et la coupe de dalles de grand format
2. Jointer les dalles avec de la colle normale pour grès cérame, si possible d'une couleur adéquate
3. Nettoyer les excès de colle à l'aide d'une éponge douce imprégnée d'eau
4. Pour le nettoyage final, éviter l'utilisation d'éponges ou de pâtes abrasives, d'éléments griffants, de solvants et de produits agressifs à base d'acides.

Veuillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.

Anmerkungen

Die Kollektion "Thin" ist ein strukturiertes und komplexes Projekt, in welchem die modernen dünnen Feinsteinzeug-Platten in großen Formaten, sowohl als Hintergrund in ihrer chromatischen Schlichtheit, als auch als Dekor benutzt werden. Letztere sind sowohl in der Version mit Lasergravur und farblich an die Serie PanDan angepasst erhältlich, als auch mit personalisiertem Aufdruck, welcher mit digitalen Techniken (heiß und kalt) angefertigt wird.

Zuschnitt auf Anfrage

Es können personalisierte Formate der Platten und Einrichtungselemente auf Projektbasis angefertigt werden. Für weitere Informationen, wie z.B. Lieferzeit und Kosten, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro unter der Telefonnummer +39 0187 632455 oder per Mail: info@stonitalia.it

Verlegeanleitung

1. Verlegen Sie das Material mit Kleber für Feinsteinzeug und benutzen Sie Geräte, die sich für die Verlegung und Zuschnitte für Platten in großen Formaten eignen.
2. Verfugen Sie mit normalem Fugenmörtel geeignet für Feinsteinzeug, eventuell farblich angepasst.
3. Reinigen Sie den überschüssigen Fugenmörtel mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm.
4. Führen Sie die Endreinigung ohne Verwendung von abrasiven Schwämmen, abrasiven Pasten, kratzenden Gegenständen, Lösungsmitteln oder Produkte auf Säurebasis durch.

Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.